

Licenciada

**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

|                                  |                                   |                      |                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| Nombre completo del Contratista: | <u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u> | CUI:                 | <u>2483 69261 0401</u>          |
| Número de contrato:              | <u>DGA-029-1861-2023</u>          | Acuerdo Ministerial: | <u>1071-2023</u>                |
| Servicios:                       | <u>TÉCNICOS</u>                   | Nit del Contratista: | <u>100440770</u>                |
| Número de Factura:               | <u>507004139</u>                  | Serie:               | <u>98A87D8A</u>                 |
| Honorarios Mensuales:            | <u>Q.5,806.45</u>                 | Período del Informe: | <u>Del 02 al 31 de octubre</u>  |
| Monto Total del Contrato         | <u>Q.17,806.45</u>                | Plazo del Contrato:  | <u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u> |

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
- c) Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales en las nuevas creaciones artísticas de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.

**GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)